

| Durée | Phases | Focus | Formes Sociales/ Méthodes | Matériels et Supports | Processus d'apprentissage |
|----------------|---|---|---|---|---|
| Unité 1 | | | | | |
| 10min | Élaboration 1 | Description de la couverture du manga | Remue-méninges | M1 La couverture (première) du manga Darwin 's Incident Chapitre 1, ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette) | Les élèves ... décrivent la couverture (première) du manga (texte/titre et images). |
| 20min | Élaboration 2 | Introduction à la théorie de Darwin | Travail individuel Travail en binômes | M2 Texte La théorie de Darwin M3 Fiche de travail avec instructions (en version imprimée ou sur tablette) | Les élèves ... lisent le texte et répondent ensemble aux questions. ... utilisent le nouveau vocabulaire en contexte. |
| 10min | Application et sédimentation des connaissances acquises | Introduction à la théorie de Darwin | Travail personnel | M3 Fiche de travail | Les élèves ... savent expliquer dans leurs propres mots en quoi consiste la théorie de l'évolution. ... réfléchissent sur la question de la descendance de l'être humain. |
| 10min | Élaboration 3 | Travail avec la bande-annonce du manga | Réfléchir – partager – discuter | M4 La bande-annonce du manga Darwin's Incident https://www.kana.fr/series/darwins-incident | Les élèves ... émettent des hypothèses en ce qui concerne le sujet du manga. ... comparent leurs hypothèses. |
| Unité 2 | | | | | |
| | Elaboration 0 | Introduction à la lecture du manga | Travail en groupe | Devoirs à la maison en groupe de 3 à 4 élèves : M5 Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ? https://www.manga-tek.fr/comment-lire-manga/ | Les élèves ... résumant les aspects les plus importants en ce qui concerne la lecture d'un manga en format PowerPoint. |
| 15min | Élaboration 1 | Analyse de la couverture (quatrième) du manga Darwin's Incident | <ul style="list-style-type: none"> Réfléchir-partager-discuter Les élèves notent leurs résumés sur papier ou sur tablette Les élèves gardent leurs notes dans un classeur. | M6 La couverture (quatrième) du manga Darwin's Incident Chapitre 1, ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette) | Les élèves ... décrivent la quatrième de la couverture (image). ... lisent le texte et le résumé dans leurs propres mots. ... comparent le résumé du texte avec leurs hypothèses émises après la visualisation de la bande-annonce. |
| 25min | Élaboration 2 | Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ? | Présentation des devoirs en groupe de 3 à 4 élèves | M5 Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ? https://www.mangatek.fr/comment-lire-manga/ | Les élèves ... présentent les aspects les plus importants en ce qui concerne la lecture d'un manga. |
| 10min | Élaboration 3 | Perception haptique et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga | Partage et mise en commun des idées | Perception haptique et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga | Les élèves ... comparent les perceptions haptiques et les caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga. ... décrivent dans leurs propres mots le toucher « actif » (exploration de la surface, du poids, de la malléabilité du support) du manga. |
| Unité 3 | | | | | |
| | Elaboration 0 | Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga | <ul style="list-style-type: none"> Devoir à la maison Travail individuel Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga | M7 Le manga Darwin's Incident Chapitre 1 , ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette) M8 Liste de vocabulaire | Les élèves ... lisent le chapitre 1 à la maison et soulignent vocabulaire inconnu dans le texte et recherchent ces mots dans la liste de vocabulaire. ... résumant le premier chapitre dans leurs propres mots en utilisant au moins 10 mots du vocabulaire inconnu (5 à 6 phrases). |
| 20-30min | Élaboration 1 | <ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion personnelle « Qu'est-ce que vous avez aimé le plus en lisant le manga ? » « Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? » | Set de table (Placemat) | M9 Set de table (Format A3) | Les élèves ... expriment leurs avis personnels. |
| 30min | Élaboration 2 | Analyse du schéma des personnages | Travail en groupe à 4 élèves production d'affiches didactiques Différentiation : Les élèves plus avancés peuvent rédiger un court résumé du rôle de chaque personnage | M10 Schéma des personnages (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet) | Les élèves ... remplissent le schéma des personnages. ... décrivent la relation de Charlie avec les personnages du manga. ... représentent les liens entre les personnages sous forme de schéma. |
| 20min | Application et sédimentation des connaissances acquises 2 | Analyse du schéma des personnages | Travail en groupe à 4 élèves Alternative : Promenade au musée | M10 Schéma des personnages | Les élèves ... présentent les résultats de leur travail. ... décrivent les liens entre les personnages à l'aide des informations qu'ils ont notées sur la fiche de travail. |
| Unité 4 | | | | | |
| | à répéter à la fin du manga | | | | |
| 15min | Élaboration 1 | Analyse du schéma actanciel | Travail en groupe | Les missions de chaque personnage M11 schéma actanciel (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet) | Les élèves ... définissent les missions de chaque personnage à partir du schéma actanciel. ... identifient le personnage principal (le héros), sa quête (la mission principale), son/ses opposant(s) et son/ses adjuvant(s). |
| 10min | Application et sédimentation des connaissances acquises 1 | Analyse du schéma actanciel | Travail en groupe | M11 schéma actanciel | Les élèves ... présentent les résultats de leur travail (Tablette ou version imprimée DIN A3). ... sédimentent le savoir nouvellement acquis. ... mettent en pratique la théorie apprise. |
| 15min | Élaboration 2 | Analyse du schéma narratif | Réfléchir-partager-discuter (2 élèves) | Le schéma narratif M12 fiche de travail à remplir (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet) | Les élèves ... dégagent le schéma narratif : • La situation initiale • L'élément perturbateur, le déclenchement • Les péripéties • Le dénouement • La situation finale |
| 10min | Application et sédimentation des connaissances acquises 2 | Analyse du schéma narratif | Travail en groupe | M12 fiche de travail | Les élèves ... présentent les résultats de leur travail (Tablette). ... sédimentent le savoir nouvellement acquis. ... mettent en pratique la théorie apprise. |
| Unité 5 | | | | | |
| | à répéter à la fin du manga | | | | |
| 30min | Elaboration 1 | Analyse des lieux et du temps Différentiation : Les élèves plus avancés choisissent un des lieux et le décrivent plus en détail. En outre ils mettent en relation la durée de la fiction et la longueur de la narration (Discours vs. Histoire) | Réfléchir-partager-discuter | Analyse des lieux et du temps M13 fiche de travail à remplir (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet) | Les élèves ... évaluent la durée des événements rapportés. ... analysent les retours en arrière et les ellipses temporelles. ... identifient les lieux où se déroule l'histoire. |
| 20min | Application et sédimentation des connaissances acquises 1 | Analyse des lieux et du temps | Cours magistral | M13 fiche de travail remplie | Les élèves ... présentent les résultats de leur travail (Tablette). ... sédimentent le savoir nouvellement acquis. ... mettent en pratique la théorie apprise. |
| | Devoirs | | | | Les élèves préparent des questions pour la « chaise chaude ». |
| Unité 6 | | | | | |
| | Le véganisme et la consommation de viande | Education au développement durable Sujet transversal | | | |
| 10min | Elaboration 1 | Habitudes alimentaires des élèves | Travail individuel Les réponses seront visualisées sur le Whiteboard/tableau | M14 Quiz « Qu'est-ce que tu manges à la cantine et pourquoi ? » | Les élèves ... répondent au questionnaire. ... parlent de leurs habitudes alimentaires lors de la pause de midi. ... réfléchissent sur leurs habitudes alimentaires. |
| 10min | Elaboration 2 | Le véganisme | Travail en groupe Réfléchir-partager-discuter | M15 Vidéo : C'est quoi être végane ? https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-etre-vegane M16 fiche de travail | Les élèves ... regardent la vidéo et répondent aux questions. |
| 10min | Application et sédimentation des connaissances acquises 1 | Le véganisme | Travail en groupe | M16 fiche de travail | Les élèves ... comparent leurs résultats avec les résultats des autres. ... savent définir et expliquer le véganisme. |
| 20min | Elaboration 3 | Le véganisme Différentiation : Les élèves plus avancés peuvent analyser comment la discussion entre les élèves est représentée sur les planches (expression des visages, gestes, bulles, dialogues etc.) | Travail en groupe de 3 à 4 élèves Alternative : Chaise chaude | « Ozzy et Charlie discutent le véganisme » pages 42-48 Fiche de travail M17 | Les élèves ... comparent la définition du véganisme de la vidéo avec celle du texte. ... décrivent les menus végétariens et non-végétariens dessinés sur les planches. ... citent les arguments pour un régime végane évoqués dans le texte. |
| 10min | Application et sédimentation des connaissances acquises 2 | Le véganisme | Travail en grand groupe | M17 fiche de travail | Les élèves ... comparent leurs résultats avec les résultats des autres. ... savent définir et expliquer le véganisme selon la définition de la « vegan society ». ... analysent les arguments pour un régime végane évoqués dans le texte. |