

Durée	Phases	Focus	Formes Sociales/ Méthodes	Matériels et Supports	Processus d'apprentissage
<b>Unité 1</b>					
10min	Élaboration 1	Description de la couverture du manga	Remue-méninges	<b>M1 La couverture (première) du manga</b> Darwin 's Incident Chapitre 1, ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette)	Les élèves ... <b>décrivent</b> la couverture (première) du manga (texte/titre et images).
20min	Élaboration 2	Introduction à la théorie de Darwin	Travail individuel Travail en binômes	<b>M2 Texte La théorie de Darwin</b> <b>M3 Fiche de travail avec instructions</b> (en version imprimée ou sur tablette)	Les élèves ... <b>lisent le texte et répondent</b> ensemble aux questions. ... <b>utilisent</b> le nouveau vocabulaire en contexte.
10min	Application et sédimentation des connaissances acquises	Introduction à la théorie de Darwin	Travail personnel	<b>M3 Fiche de travail</b>	Les élèves ... <b>savent expliquer</b> dans leurs propres mots en quoi consiste la théorie de l'évolution. ... <b>réfléchissent</b> sur la question de la descendance de l'être humain.
10min	Élaboration 3	Travail avec la bande-annonce du manga	Réfléchir – partager – discuter	<b>M4 La bande-annonce du manga Darwin's Incident</b> <a href="https://www.kana.fr/series/darwins-incident">https://www.kana.fr/series/darwins-incident</a>	Les élèves ... <b>émettent</b> des hypothèses en ce qui concerne le sujet du manga. ... <b>comparent</b> leurs hypothèses.
<b>Unité 2</b>					
	Elaboration 0	Introduction à la lecture du manga	Travail en groupe	<b>Devoirs à la maison en groupe de 3 à 4 élèves :</b> <b>M5 Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ?</b> <a href="https://www.manga-tek.fr/comment-lire-manga/">https://www.manga-tek.fr/comment-lire-manga/</a>	Les élèves ... <b>résumant</b> les aspects les plus importants en ce qui concerne la lecture d'un manga en format PowerPoint.
15min	Élaboration 1	Analyse de la couverture (quatrième) du manga Darwin's Incident	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réfléchir-partager-discuter</li> <li>Les élèves notent leurs résumés sur papier ou sur tablette</li> <li>Les élèves gardent leurs notes dans un classeur.</li> </ul>	<b>M6 La couverture (quatrième) du manga</b> Darwin's Incident Chapitre 1, ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette)	Les élèves ... <b>décrivent</b> la quatrième de la couverture (image). ... <b>lisent</b> le texte et le <b>résumé</b> dans leurs propres mots. ... <b>comparent</b> le résumé du texte avec leurs hypothèses émises après la visualisation de la bande-annonce.
25min	Élaboration 2	Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ?	Présentation des devoirs en groupe de 3 à 4 élèves	<b>M5 Introduction à la lecture du manga : Comment lire un manga ?</b> <a href="https://www.mangatek.fr/comment-lire-manga/">https://www.mangatek.fr/comment-lire-manga/</a>	Les élèves ... <b>présentent</b> les aspects les plus importants en ce qui concerne la lecture d'un manga.
10min	Élaboration 3	Perception haptique et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga	Partage et mise en commun des idées	<b>Perception haptique et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga</b>	Les élèves ... <b>comparent</b> les perceptions haptiques et les caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga. ... <b>décrivent</b> dans leurs propres mots le toucher « actif » (exploration de la surface, du poids, de la malléabilité du support) du manga.
<b>Unité 3</b>					
	Elaboration 0	Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga	<ul style="list-style-type: none"> <li>Devoir à la maison</li> <li>Travail individuel</li> <li>Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga</li> </ul>	<b>M7 Le manga Darwin's Incident Chapitre 1</b> , ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette) <b>M8 Liste de vocabulaire</b>	Les élèves ... <b>lisent</b> le chapitre 1 à la maison et <b>soulignent</b> vocabulaire inconnu dans le texte et <b>recherchent</b> ces mots dans la liste de vocabulaire. ... <b>résumant</b> le premier chapitre dans leurs propres mots en <b>utilisant</b> au moins 10 mots du vocabulaire inconnu (5 à 6 phrases).
20-30min	Élaboration 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer son opinion personnelle</li> <li>« Qu'est-ce que vous avez aimé le plus en lisant le manga ? »</li> <li>« Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? »</li> </ul>	Set de table (Placemat)	<b>M9 Set de table</b> (Format A3)	Les élèves ... <b>expriment</b> leurs avis personnels.
30min	Élaboration 2	Analyse du schéma des personnages	Travail en groupe à 4 élèves production d'affiches didactiques Différentiation : Les élèves plus avancés peuvent rédiger un court résumé du rôle de chaque personnage	<b>M10 Schéma des personnages</b> (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)	Les élèves ... <b>remplissent</b> le schéma des personnages. ... <b>décrivent</b> la relation de Charlie avec les personnages du manga. ... <b>représentent</b> les liens entre les personnages sous forme de schéma.
20min	Application et sédimentation des connaissances acquises 2	Analyse du schéma des personnages	Travail en groupe à 4 élèves Alternative : Promenade au musée	<b>M10 Schéma des personnages</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail. ... <b>décrivent</b> les liens entre les personnages à l'aide des informations qu'ils ont notées sur la fiche de travail.
<b>Unité 4</b>					
15min	Élaboration 1	Analyse du schéma actanciel	Travail en groupe	<b>Les missions de chaque personnage</b> <b>M11 schéma actanciel</b> (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)	Les élèves ... <b>définissent</b> les missions de chaque personnage à partir du schéma actanciel. ... <b>identifient</b> le personnage principal (le héros), sa quête (la mission principale), son/ses opposant(s) et son/ses adjutant(s).
10min	Application et sédimentation des connaissances acquises 1	Analyse du schéma actanciel	Travail en groupe	<b>M11 schéma actanciel</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail (Tablette ou version imprimée DIN A3). ... <b>sédimentent</b> le savoir nouvellement acquis. ... <b>mettent en pratique</b> la théorie apprise.
15min	Élaboration 2	Analyse du schéma narratif	Réfléchir-partager-discuter (2 élèves)	<b>Le schéma narratif</b> <b>M12 fiche de travail à remplir</b> (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)	Les élèves ... <b>dégagent</b> le schéma narratif : • La situation initiale • L'élément perturbateur, le déclenchement • Les péripéties • Le dénouement • La situation finale
10min	Application et sédimentation des connaissances acquises 2	Analyse du schéma narratif	Travail en groupe	<b>M12 fiche de travail</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail (Tablette). ... <b>sédimentent</b> le savoir nouvellement acquis. ... <b>mettent en pratique</b> la théorie apprise.
<b>Unité 5</b>					
30min	Elaboration 1	Analyse des lieux et du temps Différentiation : Les élèves plus avancés choisissent un des lieux et le décrivent plus en détail. En outre ils mettent en relation la durée de la fiction et la longueur de la narration (Discours vs. Histoire)	Réfléchir-partager-discuter	<b>Analyse des lieux et du temps</b> <b>M13 fiche de travail à remplir</b> (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)	Les élèves ... <b>évaluent</b> la durée des événements rapportés. ... <b>analysent</b> les retours en arrière et les ellipses temporelles. ... <b>identifient</b> les lieux où se déroule l'histoire.
20min	Application et sédimentation des connaissances acquises 1	Analyse des lieux et du temps	Cours magistral	<b>M13 fiche de travail remplie</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail (Tablette). ... <b>sédimentent</b> le savoir nouvellement acquis. ... <b>mettent en pratique</b> la théorie apprise.
	Devoirs				<b>Les élèves préparent des questions pour la « chaise chaude ».</b>
<b>Unité 6</b>					
10min	Elaboration 1	Habitudes alimentaires des élèves	Travail individuel  Les réponses seront visualisées sur le Whiteboard/tableau	<b>M14 Quiz</b> <b>« Qu'est-ce que tu manges à la cantine et pourquoi ? »</b>	Les élèves ... <b>répondent</b> au questionnaire. ... <b>parlent</b> de leurs habitudes alimentaires lors de la pause de midi. ... <b>réfléchissent</b> sur leurs habitudes alimentaires.
10min	Elaboration 2	Le véganisme	Travail en groupe Réfléchir-partager-discuter	<b>M15 Vidéo : C'est quoi être végane ?</b> <a href="https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-etre-vegane">https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-etre-vegane</a> <b>M16 fiche de travail</b>	Les élèves ... <b>regardent</b> la vidéo et répondent aux questions.
10min	Application et sédimentation des connaissances acquises 1	Le véganisme	Travail en groupe	<b>M16 fiche de travail</b>	Les élèves ... <b>comparent</b> leurs résultats avec les résultats des autres. ... <b>savent</b> définir et expliquer le véganisme.
20min	Elaboration 3	<b>Le véganisme</b> <b>Différentiation :</b> Les élèves plus avancés peuvent analyser comment la discussion entre les élèves est représentée sur les planches (expression des visages, gestes, bulles, dialogues etc.)	Travail en groupe de 3 à 4 élèves  Alternative : Chaise chaude	<b>« Ozzy et Charlie discutent le véganisme »</b> <b>pages 42-48</b>  <b>Fiche de travail M17</b>	Les élèves ... <b>comparent</b> la définition du véganisme de la vidéo avec celle du texte. ... <b>décrivent</b> les menus végétariens et non-végétariens dessinés sur les planches. ... <b>citent</b> les arguments pour un régime végane évoqués dans le texte.
10min	Application et sédimentation des connaissances acquises 2	Le véganisme	Travail en grand groupe	<b>M17 fiche de travail</b>	Les élèves ... <b>comparent</b> leurs résultats avec les résultats des autres. ... <b>savent définir et expliquer</b> le véganisme selon la définition de la « vegan society ». ... <b>analysent</b> les arguments pour un régime végane évoqués dans le texte.