

Durée	Phases	Focus	Formes Sociales/ Méthodes	Matériels et Supports	Processus d'apprentissage
<b>Unité 1</b>					
30min	<b>Élaboration 1</b>	<b>Description de la couverture du manga</b>	Remue-méninges (Brainstorming)  Travail en groupe de 2 à 3 élèves	<b>M1 La couverture (première) du manga</b> Darwin's Incident Chapitre 1, ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette)	Les élèves ... <b>décrivent</b> la couverture (première) du manga (texte/titre et images) ... <b>visualisent et notent</b> leurs réponses sur des affiches ou un autre support ... <b>présentent</b> leurs résultats devant la classe
20min	<b>Élaboration 2</b>	<b>Qui était Darwin ?</b>  <b>Différentiation :</b> 1.) Visionnage sans le son 2.) Visionnage partagé	Groupe – classe Mise en commun  (Ipad et écouteurs disponibles pour chaque enfant)	<b>M21 Vidéo Qui était Darwin ? - 1 jour, 1 question:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tPD2Jl8J5SI">https://www.youtube.com/watch?v=tPD2Jl8J5SI</a> (Playback speed 0.75 et sous-titres) <b>M22 Fiche de travail – questionnaire</b> (en version imprimée ou sur tablette)	Les élèves ... <b>regardent et écoutent</b> la vidéo ... <b>répondent</b> aux questions ... <b>savent expliquer</b> dans leurs propres mots qui était Charles Darwin  Alternative/ différenciation : devoir à domicile ou travail personnel en classe  Les élèves <b>s'enregistrent</b> sur le smartphone et <b>envoient</b> le fichier à l'enseignant via Teams
<b>Unité 2</b>					
30min	<b>Elaboration 1</b>	<b>Introduction au genre littéraire du manga</b>  <b>Différentiation :</b> 1.) Visionnage sans le son 2.) Visionnage partagé	Travail en grand groupe Mise en commun / synthèse	<b>M23 Vidéo C'est quoi un manga ?</b> 1 jour, 1 question: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOyeW-ewKHs">https://www.youtube.com/watch?v=ZOyeW-ewKHs</a> (Playback speed 0.75 et sous-titres) <b>M24 Fiche de travail : C'est quoi un manga ?</b>	Les élèves ... <b>émettent</b> des hypothèses ... <b>regardent et écoutent</b> la vidéo ... <b>répondent</b> aux questions ... <b>savent expliquer</b> dans leurs propres mots les caractéristiques d'un manga. ... <b>comparent</b> les résultats de travail avec leurs hypothèses. [Note : caractéristiques du manga Couverture souple petit format, poids léger Se lit de droite à gauche Dessins noir et blanc Dessins dynamiques personnages tout petits, déformés ou énormes. grands yeux]
10min	<b>Élaboration 2</b>	<b>Travail avec la bande-annonce du manga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réfléchir – partager – discuter</li> <li>Les élèves notent leurs hypothèses sur papier ou sur tablette.</li> </ul>	<b>M4 La bande-annonce du manga Darwin's Incident</b> <a href="https://www.kana.fr/medias/darwins-incident-teaser/">https://www.kana.fr/medias/darwins-incident-teaser/</a>	Les élèves ... <b>émettent</b> des hypothèses concernant le sujet du manga ... <b>comparent</b> leurs hypothèses [Note: Les élèves gardent leurs notes/affiches sur tablette ou dans un classeur]
10min	<b>Élaboration 0</b>	<b>Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga</b>	<b>Devoir à la maison</b> Travail individuel Lecture du premier chapitre du tome 1 du manga	<b>M7 Le manga Darwin's Incident Chapitre 1</b> , ©Shun Umezawa (en version imprimée, sur Smartboard ou sur tablette) <b>M25 Liste de vocabulaire</b> <b>M26 Kahoot entrainement vocabulaire</b>	Les élèves ... <b>lisent</b> le chapitre 1 à la maison et <b>soulignent</b> le vocabulaire inconnu dans le texte ... <b>recherchent</b> ces mots dans la liste de vocabulaire ... les élèves plus avancés <b>recherchent</b> les mots inconnus sur internet ... <b>apprennent et utilisent</b> le nouveau vocabulaire à l'aide des exercices disponibles sous Kahoot entrainement vocabulaire
<b>Unité 3</b>					
10min	<b>Contrôle des devoirs à domicile</b>				
10min	<b>Élaboration 1</b>	<b>Perception haptique et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga</b>	Partage et mise en commun des idées	Perception haptique (tactile) et caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga	Les élèves ... <b>comparent</b> les perceptions haptiques/tactiles et les caractéristiques optiques de la bande dessinée et du manga ... <b>décrivent</b> dans leurs propres mots le toucher « actif » (exploration de la surface, du poids, la malléabilité du support) du manga
30min	<b>Élaboration 2</b>	<b>Exprimer son opinion personnelle « Qu'est-ce que vous avez aimé le plus en lisant le manga ? » « Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? »</b>	Set de table (Placemat)	<b>M9 Set de table</b> (Format A3)	Les élèves ... <b>expriment</b> leurs avis personnels ... <b>comparent</b> leurs opinions, en <b>discutent</b> avec leurs camarades de classes et <b>essayent de parvenir</b> à un résultat ... <b>discutent</b> les résultats de tous les groupes en classe.
<b>Unité 4</b>					
	<b>à répéter à la fin du manga</b>				<b>Alternative / Différenciation: Biblioboîte Darwin's Incident</b>
30min	<b>Élaboration 1</b>	<b>Analyse du schéma des personnages</b>	Travail en groupe à 4 élèves production d'affiches didactiques	<b>M10 Schéma des personnages (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)</b>	Les élèves ... <b>remplissent</b> le schéma des personnages ... <b>décrivent</b> la relation de Charlie avec les personnages du manga ... <b>mettent</b> les liens entre les personnes en relation dans un schéma
20min	<b>Application et sédimentation des connaissances acquises 1</b>	<b>Analyse du schéma des personnages</b>	Travail en groupe à 4 élèves  Alternative : Promenade au musée	<b>M10 Schéma des personnages</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail ... <b>décrivent</b> les liens entre les personnages à l'aide des informations qu'ils ont notées sur la fiche de travail
<b>Unité 5</b>					
30min	<b>Élaboration 1</b>	<b>Analyse des lieux et du temps</b>	Réfléchir – partager – discuter	<b>Analyse des lieux et du temps M13 fiche de travail à remplir</b> (version imprimée en format DIN A3 ou Padlet)	Les élèves ... <b>évaluent</b> la durée des événements rapportés ... <b>analysent</b> les retours en arrière et les ellipses temporelles ... <b>identifient</b> les lieux où se déroule l'histoire
20min	<b>Application et sédimentation des connaissances acquises 1</b>	<b>Analyse des lieux et du temps</b>	Cours magistral	<b>M13 fiche de travail remplie</b>	Les élèves ... <b>présentent</b> les résultats de leur travail (Tablette) ... <b>regroupent et notent</b> le savoir nouvellement acquis ... <b>mettent en pratique</b> la théorie apprise